BONDIA ARUBA

Editor
Caribbean Speed Printers N.V.
Aruba Bank N.V. Acc. #332668
Caribbean Mercantile Bank N.V. Acc. #23951903
RBC Royal Bank Acc. #13307728

Operations Manager
Mariette Engelhart-Boekhoudt

Redaccion
noticia@bondia.com
Pilar Flores (hefe di redaccion)
Angenette Figuereo (closer editor)
Leo Maduro
Dilma Arends
Raisa Montilla
Oriana Geerman

Ehecutivo di Benta
Sulaika Croes
sulaika.croes@cspnv.com
Mark Gomes
mark.gomes@cspnv.com

Aviso y Arte
Sandra Loefstop
Lisa Tromp

Departamento Digital
Juan Luis Pinto

Administracion
accounting@bondia.com
Martha Arteta de Ariza

Distribucion
Jenny Kelly

Coleccion
Evelinda de Cuba - Tromp

Pre Press
Luis Fernando Arenas (Hefe)
Pablo Libre

Press
Roland Schenker (Hefe)
Omar Ramirez
Martin Boekhoudt
Francis Dirksz

Colaboracion
Assiociated Press
Ret Karibense
Data Key

Afiliacion
Sociedad Interamerica di Prensa (SIP)

DIRECCION
Adres: Weststraat #22
Tel: 582-7800
Email: noticia@bondia.com
aviso@bondia.com
info@bondia.com
Website: www.bondia.com
Facebook: @bondianoticia
Instagram:bondiaaruba

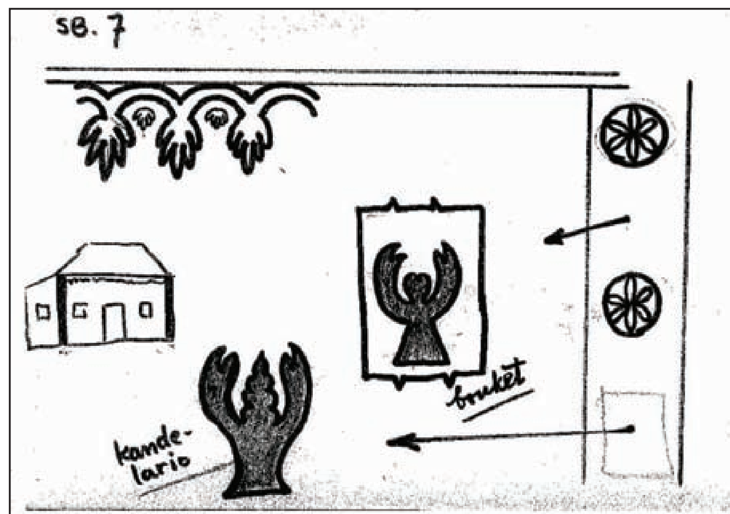
BON DIA ARUBA ta un corant redacta y imprimi na Aruba y ta obenibel di dialuna te cu diasabra. Ningun contenido por wordo reproduci sin permiso di editor.

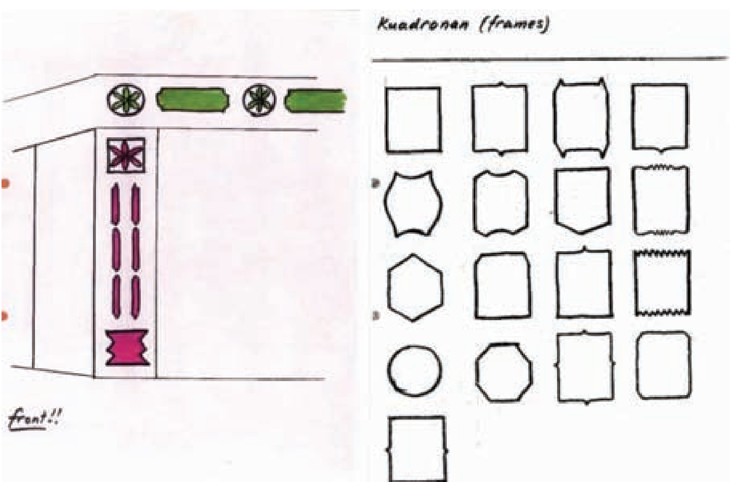
E casnan decora di Aruba

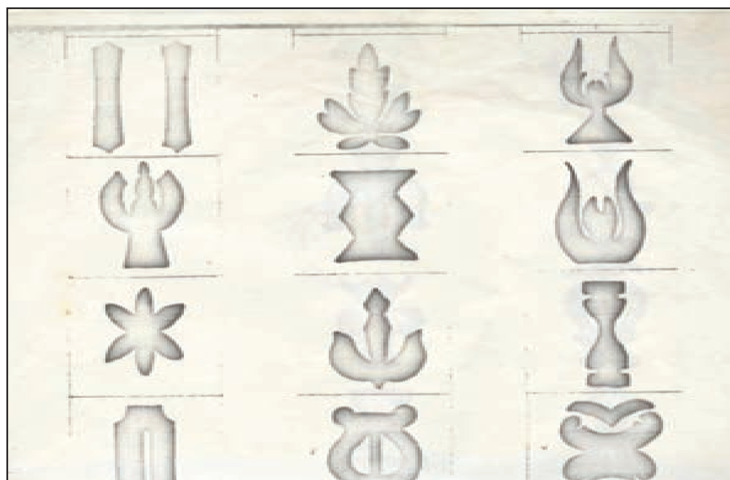
Por tin te hasta 2 pa 3 shen cas na Aruba, cual tin decoracion bunita di entre otro cortina, strea, flor, mita di un luna, etc. na e skina of parti ariba di e cas.

E casnan aki nos ta haya tur caminda, den casi tur districto di Aruba. Semper, hende a pensa cu e diseñonan aki a bini for di un cultura Indigena; posiblemente, e diseño di e strea tabatin similaridad den e manera cu e ta mustra, di mesun manera cu e 'God Sun' di esnan Indigena. Sinembargo, e historia di e sistema di decoracion aki no ta bay mucho leu den pasado.

Den su buki "Millefiori di Aruba," Padre Nooyen ta declara, cu e prome cas cu a ricibi e tipo di decoracion aki ta e cas di Sr. Bernardo Eman Croes na Pos Chikito. Julien (JAnchi) Christiaans y Gregorio (Goy) Semeleer, a construi e cas aki den 1920, y a haci e decoracionnan na e parti ariba di e skina di e cas. Otro personanan na Pos Chikito, ken a mira e trabao bunita aki, tambe tabata kier pa nan cas ta decora den e mesun manera.







Leoncio (Joonchi) Henricus di Pos Chikito, a siña e trabao aki di Janchi Christiaans, y hunto cu su yiu Bonifacio (Bonny) Henricus, el a sigui cu e decoracion di e casnan na Pos Chikito y Sabana Basora.

Janchi Christiaans, Goy Smeleer y otronan di Noord, manera Hilario Christiaans, Victor Tromp y Gerardo Jacobs y Cornelis Rosa, a duna e casnan na Noord y Paradera e mesun decoracion. Den 1927, Janchi Christiaans a construi e cas pa Julian Tromp na Buguruy.

Esaki tabata e prome cas na Noord cu a ricibi e tipo di decoracion aki. Despues, esnan di Paradera, Santa Cruz y Savaneta, a copia e decoracion di e casnan. Nan a practica e sistemanan aki te cu 1944.

Te ainda nan tin e patronchi bon warda y proteha, pero no ta usa nan mas.

Janchi Christiaans a cuminsa corta e patronchi di plachi di zink y carton. Janchi Christiaans tambe tabatin su propio creacion y sistema, mientras cu Leoncio y Bonifacio Henricus, a produci nan propio fantasia. Y esaki ta loke ta haci e decoracionnan aki popular, pa motibo cu hopi persona por converti nan imaginacion den arte expresivo.

Sinembargo, e decoracion di e casnan no ta un idea original di Janchi Christiaans. Jaanchi tabata un discipulo di su tata Hose Christiaans, y di e famia Donati, for di ancestronan Italiano. Nan tambe a haci e decoracionnan aki, sinembargo sin usa algun tipo di patronchi, pues haciendo e diseño y usando un plaster comun como material.

Usando Dr. Johan Hartog su "Aruba, breve historia" como un material pa lesa, mi a ripara cu e tambe ta skirbi cu e diseñonan aki no ta simbolonan Indigena, pero solamente fantasia di decoracion. Un punto, cual por causa desacuerdo, ta e hecho cu e ta skirbi cu den 1820 algun persona for di Curacao a cuminsa cu e tipo di decoracion aki na Aruba.

Esaki ta nifica e ora, cu Padre Nooyen, ken ta declara cu esaki a cuminsa den 1920, nan a cuminsa 100 aña prome. Como parti di Ito Tromp su investigacion, el a entrevista tambe Sr. Julio Maduro di Departamento di Labor e tempo aki, ken a cont'e cu alrededor di den aña 1880 Johannes (Janchi) Wolff, a cuminsa cu e decoracion di e casnan. Y manera Janchi mes a bisa, el a siña esaki for di su welo, ken den temponan anterior a construi e prome lighthouse na California Point.

Despues di compara su informacion, Ito Tromp a skirbi, cu Hartog tin rason, pa loke ta trata e periodo di comienso di e casnan decora na Aruba den 1820. Sinembargo no cu esnan di Curacao a cuminsa esaki. Victor Tromp, e tempo di a skirbi esaki cu 87 aña, tabata un miembro di famia di Janchi Wolff.

Julio Maduro a bisa cu den 1920 nan a cuminsa atrobe cu e tipo di decoracion aki. En general, no tin un aña specifico (te cu awo) den cual e Arubano a cuminsa cu e expresion artistico decorativo aki. E ta interesante pa sa, cu e decoracionnan aki ta un tipo di simbolo pa varios generacion.

Como un ehempel: Decoracionnan cu ta aparece riba e cas di un famia Arends, por tambe ser mira riba e cas di un famia Bermudez of Croes. Esaki ta pa motibo cu semper e mayornan tabata duna un señal specifico na nan yiu homber of yiu muhe, ora cu nan tabata bay casa.

Tambe tabata bisa cu e diseñonan aki tabatin un cierto tipo di voodoo, pa mantene e fantasmanan di e Indigenanan leu, kendenan tabata dera den e bisindario unda e casnan awo ta para. Sinembargo esaki a disparce casi completamente.

Tocante e continuacion di e diseñonan aki for di famia pa famia, esaki ta un herencia cultural cu no ta establecí mas. Pa e motibo aki, anteriormente, cada hoben homber cu tabata casa, mester a tin su propio cas, di otro manera, no tin matrimonio.

E diseñonan tabata traha di acuerdo na e fantasia di e persona. E ta mira por ehempel 6 parha riba un mata e ora e ta pinta 6 parha riba un mata. Si e tabata kier expresa su amor na su twinnan, e ora e ta diseña un twin.

Awendia, si bo kier usa e tipo di diseñonan aki pa bo cas, no worry, bo por djis copia nan y pinta nan.

Fuente: E casnan Decora na Aruba (1976) di Ito Tromp.

